

Exposition itinérante "Divines cartes à jouer"



Collection Christian Rouleau Présentation

Le pouvoir et le mystère des cartes à jouer sont tels que toutes les populations se passionnent pour le jeu mais aussi pour l'interprétation et le langage des cartes. Le charme des cartes à jouer a souvent fait succomber les hommes ; de frayeur ou de joie les sensations qu'elles procurent, semblent souvent côtoyer le couloir des extrêmes.

Il n'y a pas si longtemps la carte à jouer faisait partie du quotidien aussi bien à la ville qu'à la campagne. Ces cartes et leurs personnages curieusement habillés nous ont interloqués plus d'une fois depuis notre plus tendre enfance.

Entre les joueurs et les jeux de cartes des liens forts se sont tissés au fur et à mesure du temps. Facilitant un environnement convivial et favorisant un développement social indéniable les jeux de cartes après un cheminement parfois chaotique ce sont finalement imposés dans toutes les couches de la société.

Combinant l'évasion, l'initiation et la puissance les cartes à jouer ont aujourd'hui encore bonne place dans l'univers de jeux de sociétés. L'engouement aujourd'hui pour le jeu de poker témoigne que l'intérêt du gain est toujours bien vivant à travers une partie de cartes. Si l'origine précise de ces cartes reste encore assez mystérieuse, elles se répandent largement en Europe à partir des années 1400, pour devenir, grâce aux progrès de l'imprimerie, une distraction très prisée par la population.

Très vite interdit ou réglementé par l'église et les pouvoirs en place pour son rapport à l'argent, le jeu de carte acquiert un enjeu économique et donne naissance à la puissante corporation des maîtres cartiers. Les motifs des cartes et les règles des jeux, véritables trésors d'illustration et d'imagination, sont aussi complexes et variés que les pays dont ils proviennent. On pourrait penser que rien ne ressemble à un jeu de cartes qu'un autre jeu de cartes et pourtant sa richesse iconographique en fait un univers unique étonnant. Jeux de hasard et accessoires des prestidigitateurs, puis jeux de réflexion, instruments divinatoires ou pédagogiques, les cartes ont constitué une source inépuisable d'inspiration dans les arts décoratifs, la peinture, la littérature, le spectacle vivant, le cinéma ou la bande dessinée.

Dans le sillon de cet univers ludique, un grand nombre de sujets dérivés, viennent se juxtaposer comme pour justifier l'existence du jeu. Objets publicitaires, affiches et photographies cinématographique, procédés de fabrication des cartes à jouer, faïences et porcelaines illustrant joueurs et parties de cartes, peintures, gravures, planches de cartes. Les thèmes sont abordés avec fraîcheur et originalité et cette exposition est un cheminement onirique pour évoquer la fabuleuse histoire de ces « Divines cartes à jouer »

Consulter son site : www.expocarte.com