

Notre collègue Jacques Leroy vous présente la nouvelle exposition du Musée Daubigny à
Auvers- sur- Oise

Fernand Quignon (1854-1941)

Le chant de la terre
Du 24 avril au 14 novembre 2010



Admirateur de l'Ecole de Barbizon, Fernand Quignon est un artiste postimpressioniste attachant. Ses paysages (champs, village, fermes, sont un vibrant hommage à la campagne, à ses habitants et aux paysans qui la cultivent. A travers la présentation exceptionnelle de plus de 70 de ses œuvres, notre exposition propose de découvrir la peinture de F. Quignon qui, avec ses couleurs lumineuses, chante la riche terre du Vexin français.

✚ Son arrière petite fille Brigitte Potiez-Soth a réalisé le catalogue raisonné des œuvres de Fernand Quignon et lui rend hommage :

« Ce livre est un hommage à mon arrière grand-père « le Juste Fernand » qui a passé plus de 60 ans de sa vie à peindre la nature et à célébrer avec talent les régions qu'il affectionnait.

Puisse ce devoir de mémoire familial redonner vie à notre peintre des moissons et lui faire retrouver la place qu'il mérite auprès des plus grands »

✚ Anne Alabastri-Montéléon (restauratrice de peintures) a réalisé la préface dont voici quelques extraits qui vous permettront d'appréhender la sensibilité de l'artiste.

« Dans la peinture de Fernand Quignon, tant d'heures sonnées à la cloche de l'église devinée dans le lointain bleuté, tant d'heures de saisons qui nous parlent encore d'une époque oubliée, celle des meules et des lourds attelages [...] C'est une gamme sensible et intérieure des gris, des bleus, des blancs que jaillit, comme un feston à son tableau, une pâte épaisse, aussi exubérante que délicate et pétillante, véritable hymne à la floraison et à la vie [...] Ce peintre du monde rural, est aussi voyageur et témoin de son temps, du Vexin aux Monts d'Auvergne, des inondations de Paris aux tranchées de 14, aux expositions en terre russe [...] L'artiste sans jamais renoncer à sa manière, sait traduire ce qui frappa l'homme [...] Ce peintre des champs est aussi celui des côtes, de sports et des bateaux. Et sa pâte creuse les vagues comme elle creuse les blés. Comme pour

son moissonneur, son pêcheur reproduit des gestes silencieux, en parfaite symbiose avec la mer, les cieux immenses et les horizons sans fin..... »



Fernand Quignon dans son atelier (83 boulevard Richard Lenoir Paris 11^e)

Musée Daubigny rue de la Sansonne 95430 Auvers -sur -Oise

Horaires d'ouverture : Mercredi au vendredi 14h-18h

Samedi dimanche & jours fériés : 10h30-12h30 et 14h-18h

.....**Et puis si vous aimez cet artiste notez dans votre agenda :**

✓ 2011 : **Rétrospective au musée de Berck-sur-mer (marines) et de Montreuil-sur-mer (reste de l'œuvre).**

✓ 2012 : **Collaboration à l'exposition permanente du musée de L'Isle-Adam.**