

Livres écrits par Claude Guillaume de Mayo

Livres publiés par EDILIVRE

Biographie. Claude Guillaume de Mayo, ancienne élève de l'École Centrale de Paris (ECP) et de l'École Nationale Supérieure du Pétrole(ENSPM), a écrit des contes pour la jeunesse et quelques livres sur divers sujets. Voici la liste des livres publiés par Edilivre.

Le Fugueur, Corentine, Les vacances d'une amoureuse, Flashes sur l'Alchimie, Le Nonagénaire funambule, Courts Métrages, Métempsycoses, Le blog du centenaire, Survivre.

Contes et livres pour la jeunesse : Grand-mère raconte, L'Exoplanète, Contes de Luciole, Voyage chez les alchimistes, Histoire des nombres, Mythologie grecque.

CORENTINE La fille du vingtième siècle. (*Roman historique en deux tomes*)

Tome I. (346 pages) L'auteur raconte la vie de Corentine née en 1914 ; Corentine est une amie de sa grand-mère et au cours de ses visites il apprend peu à peu comment vivait une jeune fille avant la guerre mondiale de 1940. Elle contre l'idée très admise à son époque que l'esprit féminin est inférieur à l'esprit masculin et mène une vie d'ingénieur et de femme indépendante. Elle se sent attirée par les hommes et lutte contre cette faiblesse. La guerre va changer son existence. Son mari est arrêté par la Gestapo et elle reprend son travail d'ingénieur pour vivre avec ses enfants à Marseille.

Tome II. (22 pages) Suite de la vie de Corentine, après la guerre et le retour de son mari. Elle continue à raconter sa vie à l'auteur et lui confie quelques textes écrits depuis plusieurs années

LE FUGUEUR (458 pages)

Jacques Poupon vit dans un milieu modeste sans pouvoir s'adapter aux coutumes de sa famille. Pris entre l'obligation de gagner sa vie et le désir de créer une œuvre, il tente de s'évader : il construit des marionnettes et crée alors son propre univers. Mais la vie dans cet univers intime est limitée par les prisons virtuelles que peuvent constituer le mariage, les enfants et autres obligations sociales .Tirillé entre l'envie de vivre des jours tranquilles auprès des siens et celle de se laisser entraîner dans les méandres d'une vie de théâtre, Jacques est un homme comme tant d'autres, épris de liberté en même temps que du confort d'un quotidien sans surprises.

FLASHES DUR L'ALCHIMIE (48 pages)

Ce récit a été écrit à la suite d'une conférence prononcée par l'auteur à la mairie du 7ème arrondissement à Paris et devant différentes associations d'ingénieurs. L'alchimie et la vie de quelques alchimistes de tous les temps sont évoquées rapidement pour donner un aperçu de l'histoire de l'esprit de l'homme depuis l'antiquité. L'évolution de la science au cours des âges et de la vie des alchimistes est expliquée et résumée pour simplifier la compréhension de cette mystérieuse chimie sur laquelle plus de dix mille articles sont écrits sur le Web.

LES VACANCES D'UNE AMOUREUSE (88 pages)

Ce récit est un recueil de lettres et de réflexions, écrit par une femme en vacances avec ses enfants. Les lettres sont destinées à un homme avec lequel elle a passé une soirée, la veille de son départ. Elle se souvient avec émotion de leur soirée et exprime son regret d'être partie. Elle raconte ses vacances et croit à la naissance d'un amour nouveau. Les jours de vacances passent...

METEMPSYCOSES *Poèmes* (104 pages)

Métempsycooses est un recueil de chants écrits par l'auteur au fil du temps. Le titre suggère l'idée que l'esprit (ou l'âme) d'un être vivant renaît sous différentes formes de vie avant de disparaître.

LE NONAGENAIRE FUNAMBULE (178 pages)

Le Nonagénaire Funambule a plus de 90 ans mais il tente de se tenir en équilibre sur le fil du temps. Il réalise ainsi des allers et retours entre 1914 et 2011, traversant le vingtième siècle avec allégresse. Collage de textes à caractère autobiographique et de morceaux de journaux intimes extraits de différentes époques, cet ouvrage aborde des sujets extrêmement divers susceptibles d'intéresser le lecteur.

COURTS METRAGES (102 pages)

Courts Métrages est un recueil de 10 nouvelles, miettes de vie parfois originales. L'auteur raconte de courtes histoires de la vie des personnages qu'elle a rencontrés au cours de sa vie.

LES SINGES CLONES *Roman policier* (120 pages)

Une jeune femme, Valérie, entreprend de découvrir pourquoi on a volé le porte-documents de son mari, chercheur dans un laboratoire de biologie. Le directeur des recherches du laboratoire est enlevé et le Directeur Général paye une rançon pour sa libération. Ses recherches policières entraînent Valérie à organiser un voyage en Italie où elle fait la connaissance d'un journaliste qui l'aide à aller visiter une île mystérieuse ; des singes y vivent et ont un comportement bizarre. Le journaliste et la jeune femme, détectives amateurs, découvrent enfin quelle est la raison du vol du porte-documents de son mari et de l'enlèvement du chercheur. Ce roman nous entraîne dans une folle aventure où les surprises ne manquent pas, en suivant Valérie dans son enquête. N'attendez plus pour découvrir le rôle des singes clones.

LE BLOG DU CENTENAIRE *Suite du Nonagénaire Funambule*

Vie, souvenirs, réflexions du centenaire. Il explique comment essayer de vivre quand on perd peu à peu ses qualités physiques.

SURVIVRE *Suite du Blog du centenaire*

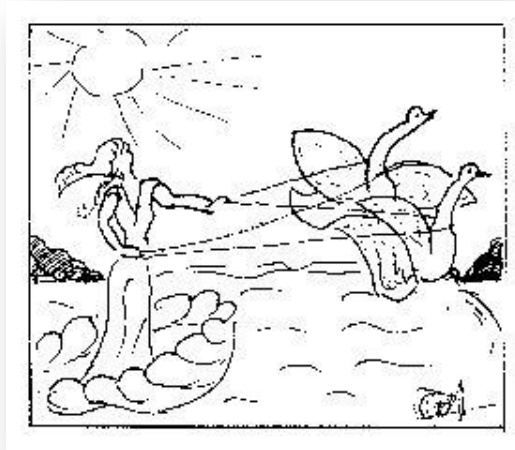
Le centenaire continue à expliquer comment on réussit à exister difficilement en se demandant pour quelles raisons on tient à une vie un peu trop monotone.

CONTES POUR LES ENFANTS ET POUR LES CONTEURS

Images en couleur dessinées par l'auteur

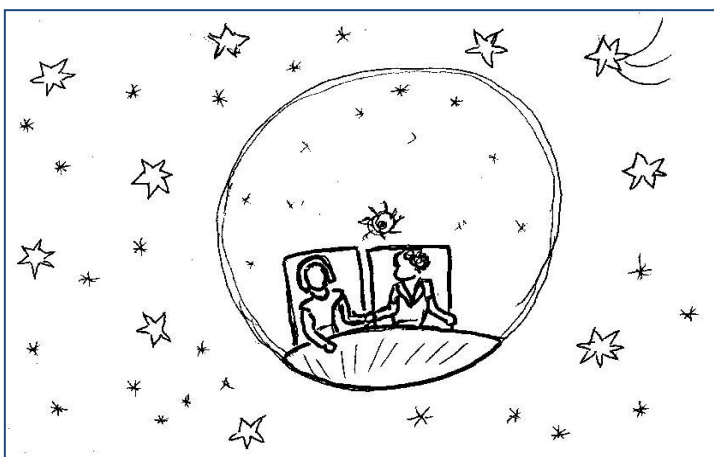
MYTHOLOGIE GRECQUE (162 pages) La naissance des dieux

Aphrodite (Vénus)



Pour les élèves qui commencent à apprendre l'Histoire Ancienne, l'auteur écrit ces histoires que son grand-père lui racontait à sa façon. Les Dieux grecs étaient alors devenus aussi familiers que les personnages des contes de fées comme le Petit Poucet, la Belle au Bois Dormant, Blanche-Neige ou encore les sept nains. On y rencontre de nombreux personnages, célèbres dans le monde entier tels **Jupiter, Minerve, Vénus, que les Grecs appelaient : Zeus *, Athéna *, Aphrodite ***. À la fin de ce récit, un lexique donne les noms grecs et latins des Dieux et des détails sur les divinités grecques. Le signe * indique que le nom ainsi désigné figure dans ce lexique. Le mot MYTHOLOGIE * vient des mots grecs MUTHOS* (mythe) et LOGOS (discours ou récits) et désigne une histoire (logos) sur les mythes (muthos) ; on découvre les idées inventées par l'homme pour tenter d'expliquer les mystères du monde dans lequel il vit. Ces mythes sont représentés par des personnages divins ayant des pouvoirs surnaturels et les histoires, racontées sur ces dieux, expliquent ce qu'ils représentent. Un lexique, à la fin du livre, donne les noms grecs et latins des divinités ainsi que des détails sur leur représentation.

L'EXOPLANETE (122pages)



Voyage de Reine-Claude sous les étoiles

Reine-Claude et sa famille partent en vacances mais la voiture atterrit sur une Exoplanète. Reine-Claude écrit un journal pour son amie Françoise pour lui raconter sa vie sur cette planète d'une lointaine galaxie, qui a dû ressembler à la Terre, jadis. Reine-Claude a l'occasion d'envoyer son cahier sur la Terre.

VOYAGE CHEZ LES ALCHEMISTES

Deux enfants trouvent la pierre philosophale. Ils s'envolent alors pour un long voyage chez les alchimistes des temps passés. Ils rencontreront le dieu Thot, le célèbre Nicolas Flamel et de nombreux alchimistes du 16^{ème} siècle. Le conte se termine par une bande dessinée qui explique aux enfants ce qu'est l'Alchimie.

HISTOIRE DES NOMBRES

Louis se demande pourquoi un professeur de mathématiques écrit les nombres 1,2, 3, tandis qu'un professeur d'histoire écrit les chiffres en majuscules I, V, X. Il espère que le Magicien des Nombres pourra lui expliquer ces diverses façons d'écrire les nombres. Ce magicien l'emmène à la rencontre de Léonard de Pise en l'an 1200, puis de Mister Bool l'inventeur du système binaire en 1850. Il découvre l'alphabet Morse qui servait autrefois à communiquer avec les navires et les symboles grecs, romains et arabes qui sont devenus nos chiffres actuels. Peu à peu, il pénètre dans le monde des nombres, construit un boulier chinois et se familiarise avec le système décimal.

LUCIOLE ET LES FEES

Luciole et Charles endormis



Luciole et les fées raconte l'histoire de la naissance et de la vie de la petite fée Luciole. Un jour sa maman glisse sur un arc-en-ciel pour l'emmener au Palais de l'Air. Luciole ira d'aventure en aventure à la découverte d'un monde qui fait la part belle à l'imaginaire. Claude Guillaume de Mayo nous offre avec *Luciole et les fées* un superbe conte plein de poésie et de magie.

GRAND-MERE RACONTE (plusieurs contes)



Magali et les rois mages



Le perroquet

Quatre contes racontés par une arrière-grand-mère. Magali s'en va à la recherche de la crèche et rencontre les rois mages qui l'emmènent dans leur carrosse. Elle retrouve les santons de Provence Joséphine et le dauphin ; elle s'envole avec les oiseaux qui la laissent tomber dans une île grecque. Elle est sauvée par le dauphin Triton qui l'emmène visiter sa demeure en Grèce où sa mère Amphitrite vit. C'est un palais sous-marin. Poséidon, le dieu des océans, la ramène chez elle dans son char.

Théophile et les cloches de Pâques. Il s'envole avec la cloche de l'église pour aller à Rome chercher les bonbons qui tombent du ciel à Pâque. Il voyage avec les lutins des cloches pour aller à Rome.

Le perroquet décide du sort de la basse-cour ; sa voix fait élire le coq rouge qui se présente contre le coq blanc pour devenir le roi de la bassecour.

LUMIERES

Lumières est un ouvrage pour enfants constitué de deux parties. La première, qui s'intitule **La lumière et les fleurs**, met en scène les personnages du Vent, de la Pluie, de la Lumière et du Soleil qui exposent leurs idées pour un monde meilleur. **L'étoile filante et le lampyre racontent** les aventures trépidantes d'une Étoile et d'un pêcheur.

CONTES DE LUCIOLE

Elise se perd dans la forêt et découvre un château isolé par une tempête.

Juliette et Louis sont emmenés en Grèce ancienne par le bélier du zodiaque.

Joséphine dessine un dragon qui devient vivant et découvre une île où vit une poupée. Un lutin **Bois-Lu** peint les feuilles en automne pour leur faire plaisir.

Ouvrage mené de main de maître par une plume légère et imaginative !



Joséphine et le dragon



le chat Bastet et sa maman

NOS AMIS LES BÊTES

Les bêtes vivent et parlent entre elles. On rencontre le petit chat qui s'enfuit, le chien qui chasse, le petit garçon qui devient un paon, un petit cochon affamé, un lapin qui monte aux arbres.

*Ces publications sont en vente chez Edilivre et Amazon)
Ou à commander chez un libraire*

www.edilivre.com