



La France vit dans l'angoisse du fait d'une série d'attentats. L'opinion accepte de plus en plus mal les rodomontades sans suites tangibles des politiques de tous bords. Les services publics sous pression ne disposent pas toujours, et partout, des moyens nécessaires afin d'élucider ce qui se cache derrière ces faits dans les plus brefs délais !!!

Philippe Barat signe son troisième récit après "Vengeance tardive" et "Faux-semblant".

A travers le diversité des événements relatés, on retrouve la pertinence d'une analyse policière sans faille.



Les techniques modernes, telles l'informatique qui a permis le développement d'Internet et la naissance des réseaux sociaux, la robotique, l'évolution des sciences de la vie, transforment de façon pernicieuse la société. Tous, nous en ignorons la portée et pourtant, de jour en jour, ces nouvelles découvertes nous entraînent dans un univers dont on ignore les limites. Ces réflexions s'imposent à la lumière des événements relatés dans le troisième ouvrage de Philippe Barat. La France vit depuis quelques jours dans l'angoisse. Une série d'attentats ayant eu lieu dans les capitales régionales, la population est sur le qui-vive. Témoin d'un accident d'apparence banale Rémy Vouille, reporter photographe victime de sa curiosité professionnelle, se trouve entraîné dans une aventure qui va le conduire au cœur d'une machination diabolique. Intrigué par le titre d'un dossier qu'il a récupéré à la suite de l'accrochage, le journaliste se lance sur la piste de son propriétaire. Après avoir alerté son ami Dominique Boursault de la D.G.S.E., ensemble, ils vont tenter de découvrir ce qui se cache derrière cet intitulé énigmatique : GOLEM.